



「シェイクスピアと舞台」

Speaker



松岡和子

翻訳家・演劇評論家、東京医科歯科大学名誉教授

昨年シェイクスピア没後400年でした。20数年、シェイクスピア全作品の翻訳に心血を注いでおられる松岡和子氏は蜷川シェイクスピアの「座付き翻訳者」として、その演出現場に直に立ち会われてきました。シェイクスピアの舞台と翻訳との絡み合いとご自身の経験をお話いただきます。

2017年7月1日(土)

13:30-15:30 千駄ヶ谷キャンパス2階・会議室

対 象: 同窓生・学生 人 数: 50 名(申込順) 参加費: 2,000 円 (学生: 1,000 円)

For application and more information tel 03-3478-1972 ogoffice@tsuda-jyuku.org

〒151-0051 渋谷区千駄ヶ谷1-18-24 (一社) 津田塾大学同窓会事務局

<http://www.tsuda-jyuku.org/>

講師プロフィール

松岡和子（まつおかかずこ）氏

1942年旧満州新京（長春）生まれ。翻訳家・演劇評論家。日本シェイクスピア協会 会員、国際演劇評論家協会会員。第21期、22期国語審議会委員。2008年度まで文化庁文化審議会委員。東京女子大学英米文学科卒業。東京大学大学院修士課程修了。専攻は17世紀イギリス演劇。発足当初の現代演劇協会（付属劇団雲）文芸部研究生、『罪と罰』（演出・福田恆存）『黄金の国』（演出・芥川比呂志）の公演には演出助手として参加。1982年東京医科歯科大学（教養部）教授（～1997年）。

【著書】『ドラマ仕掛けの空間』（創樹社）、『すべての季節のシェイクスピア』（筑摩書房）、河合隼雄氏との対談集『快読シェイクスピア』（ちくま文庫）、『「もの」で読む入門シェイクスピア』（ちくま文庫）、『深読みシェイクスピア』（新潮文庫）など。

【訳書】『ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ』『クラウド9』など多数。現在、シェイクスピア戯曲の全訳に取り組んでおり、既刊は『ハムレット』『ロミオとジュリエット』『マクベス』『リア王』『夏の夜の夢・間違いの喜劇』『十二夜』『リチャード三世』『テンペスト』『ウィンザーの陽気な女房たち』『ヴェニスの商人』『ペリクリーズ』『タイタス・アンドロニカス』『コリオレイナス』『オセロー』『お気に召すまま』『恋の骨折り損』『から騒ぎ』『冬物語』『ヘンリー六世・全三部』『じゃじゃ馬馴らし』『アントニーとクレオパトラ』『シンベリン』『トロイラスとクレシダ』『ヘンリー四世・全二部』『ジュリアス・シーザー』『リチャード二世』『ヴェローナの二紳士』『尺には尺を』『アテネのタイモン』（以上33本）

【受賞歴】1995年第2回湯浅芳子賞受賞（海外戯曲翻訳部門）

受講申込み方法

参加をご希望の場合、同窓会 HP 企画事業エントリーシート、メール、電話のいずれかでお申込みの上、参加費をお支払いください。参加費のお支払いをもって申込み完了となります。

〈参加費振込先〉

① 郵便振替の場合

口座記号・番号: 00110-9-23230

加入者名: シヤ)津田塾大学同窓会

*通信欄: 講座名, 受講者住所・氏名、卒科回, 電話番号を明記してください。

② 銀行振込の場合 三井住友銀行 新宿支店(普通預金)

口座番号: 普通預金 4487025

口座名: 一般社団法人津田塾大学同窓会

*振込人名と電話番号を入力してください。振込人名が受講申込者氏名と異なる場合は必ず事務局に連絡ください。

★開催日の1週間前までの取消は、1,000円を差引いて返金します。