

〈講師紹介〉 鈴木 薫 (すずき・ただし)

1947年藤沢市生まれ。東京大学法学部卒業。
82年同大学大学院法学政治学研究科博士課程修了。法学博士。東京大学東洋文化研究所助教授を経て、91年から同教授、2012年から東京大学名誉教授。トルコ歴史学協会名誉会員。『オスマン帝国の解体——文化世界と国民国家』（ちくま新書、筑摩書房）、『ナショナリズムとイスラムの共存』（千倉書房）など、著書論文多数。

▶講師より◀

現代世界の文化の異なる空間を視覚的にとらえるのに一番よいのは、どんな文字が主に使われているかを見ることである。現代世界の中核を占める異文化の世界としては、最も広がり大きなラテン文字の世界から、我々の属している漢字の世界に至るまで五つの文字世界がある。その過去と現状と未来を展望し、世界の運命と文化の違いとの関わりを考えてみたい。

DGC国際文化交流推進プログラムのめざすもの

- ① 文化オリンピック・イベント参加：日本の文化と世界の文化の「重ね合わせ」による「新しい文化の創造」
- ② ダイヴァーシティ：老若男女あらゆる人々の文化によるオリンピック参加
- ③ 健常者と障害者がともに参加可能なプログラム
- ④ 日本と世界のコラボレーションによる「おもてなし」
- ⑤ 日本および世界への発信・受信

* DGCとは Department of Global Communications
@ Tsuda University Alumnae Association の略

当企画をお手伝いください

「世界の詩歌と書のコラボレーション」企画をボランティアでお手伝いしてくださる人がいらっしゃいましたら、講演会終了後、ご相談したいと思いますので、お集まりください。

(DGC 委員・国際文化交流班)

受講申込み方法 参加をご希望の場合、メール、電話のいずれかでお申込みの上、参加費（1,000円）をお支払いください。参加費のお支払いをもって申込み完了となります。
* 申込後のキャンセルについては、返金されません。

① 銀行振込の場合 三井住友銀行 新宿支店(普通預金)

口座番号：普通預金 4487025

口座名：一般社団法人津田塾大学同窓会

振込人名：受講者氏名、電話番号を明記（入力）してください。振込人名が受講申込者氏名と異なる場合は必ず事務局に連絡してください。

② 郵便振替の場合

口座記号・番号：00110-9-23230

加入者名：シヤ)津田塾大学同窓会

通信欄：講座名、受講者氏名、卒科回（または卒業年）、電話番号を明記してください。

◆ 問合せ先 同窓会事務局 電話：03-3478-1972 Email: ogoffice@tsuda-jyuku.org

「世界の詩歌と書のコラボレーション」連続企画の予告

第2回 1月13日『日本画と和歌の表現』講師：藤井聡子氏

第3回 2月3日『英語の詩歌の翻訳を書にすると』講師：塚本宏（虚斎）氏
どうぞ奮ってご参加ください。

* 冒頭にある「TOKYO 2020 文化オリンピック」のマークは、オリンピック・パラリンピック組織委員会から正式に企画を認められ、応援マークとして使用を認可されたものです。